

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
международных отношений
и мировой политики Слинько А.А.



16. 06. 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05
ИСТОРИЯ РОССИИ В МИРОВОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:** 41.04.05
Международные отношения
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Международная интеграция и международные организации, Международная защита прав человека
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** Кафедра международных отношений и мировой политики
- 6. Составители программы:** Тонких Владимир Алексеевич, доктор исторических наук, профессор кафедры международных отношений и мировой политики.
- 7. Рекомендована:** НМС факультета международных отношений.
Протокол № 6 от 16.06. 2021 г.
- 8. Учебный год:** 2021/2022 **Семестр:** 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– изучение места и роли истории России в мировом историко-культурном контексте

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть место истории России в мировых историко-культурных процессах;
- определить особенности историко-культурного процесса России в общемировых процессах;
- изучить диалектику взаимодействия российских и общемировых историко-культурных процессов.

10. Место и роль учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к блоку Б1 учебного плана и включена в его базовую часть.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения

образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК.5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1	Анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать: Содержание личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействия субъектов этические нормы, принципы и методы научного исследования, организации проектных и исследовательских работ. Уметь: Включаться во взаимодействие с субъектами в профессиональной деятельности, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации: диагностировать и анализировать причины проблем, возникающих в процессе проведения научных исследований, научно-практических работ. Владеть: Коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе.
		УК 5.2	Выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.	Знать: Содержание личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействия субъектов этические нормы, принципы и методы научного исследования, организации проектных и исследовательских работ. Уметь: Включаться во взаимодействие с субъектами в профессиональной деятельности, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации: диагностировать и анализировать причины проблем, возникающих в

				<p>процессе проведения научных исследований, научно-практических работ.</p> <p>Владеть: Коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе.</p>
		УК 5.3	<p>Обеспечивать создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: Содержание личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействия субъектов</p> <p>этические нормы, принципы и методы научного исследования, организации проектных и исследовательских работ.</p> <p>Уметь: Включаться во взаимодействие с субъектами в профессиональной деятельности, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации:</p> <p>диагностировать и анализировать причины проблем, возникающих в процессе проведения научных исследований, научно-практических работ.</p> <p>Владеть: Коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) – 2/72

Форма промежуточной аттестации __зачет_____

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			№ семестра 2	№ семестр а
Аудиторные занятия		36	36	
в том числе:	лекции	18	18	

	практические	18	18		
	лабораторные	-	-		
Самостоятельная работа		36	36		
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-		
Итого:		72	72		

13.1. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Тема 1. Россия как культурно-исторический феномен в контексте мирового историко-культурного процесса	Анализ культурно-исторического феномена России в общемировом историко-культурном процессе. Периодизация российского и мирового историко-культурного процесса. Анализ источников и литературы по курсу.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6595
1.2	Тема 2. Россия в мировом историко-культурном процессе в период Средневековья	Становление российской историко-культурной модели на фоне мирового историко-культурного процесса. Эволюция российской историко-культурной модели в 9-15 веках.	
1.3	Тема 3. Россия в мировом историко-культурном процессе в Новое время	Характеристика основных историко-культурных явлений России на фоне мировых историко-культурных процессов (16-19 вв.).	
1.4	Тема 4. Россия в мировых историко-культурных процессах Новейшего времени	Россия и Европа: диалектика взаимодействия историко-культурных моделей. Культура и политика. Общие оценки и разногласия в подходах к российской и мировой истории Новейшего времени 20 века.	
1.5	Тема 5. Проблемы и противоречия в историко-культурном развитии России в мировом историко-культурном процессе	Позиция России по ключевым проблемам современной мировой и европейской политики в 21 веке. Содержание российского историко-культурного процесса на современном этапе.	
2. Практические занятия			
2.1	Тема Россия как культурно-исторический феномен в контексте	Анализ культурно-исторического феномена России в общемировом историко-культурном процессе. Периодизация российского и	

	мирового историко-культурного процесса	мирового историко-культурного процесса. Анализ источников и литературы по курсу.	
2.2	Тема Россия в мировом историко-культурном процессе в период средневековья	Становление российской историко-культурной модели на фоне мирового историко-культурного процесса. Эволюция российской историко-культурной модели в 9-15 веках.	
2.3	Тема Россия в мировом историко-культурном процессе в Новое время	Характеристика основных историко-культурных явлений России на фоне мировых историко-культурных процессов (16-19 вв.).	
2.4	Тема Россия в мировых историко-культурных процессах Новейшего времени	Россия и Европа: диалектика взаимодействия историко-культурных моделей. Культура и политика. Общие оценки и разногласия в подходах к российской и мировой истории Новейшего времени 20 века.	
2.5	Тема Проблемы и противоречия в историко-культурном развитии России в мировом историко-культурном процессе	Позиция России по ключевым проблемам современной мировой и европейской политики в 21 веке. Содержание российского историко-культурного процесса на современном этапе.	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
01	Россия как культурно-исторический феномен в контексте мирового историко-культурного процесса	2	2		7	11
02	Россия в мировом историко-культурном процессе в период средневековья	4	4		7	11
03	Россия в мировом историко-культурном процессе в Новое время	4	4		7	11
04	Россия в мировых историко-культурных процессах Новейшего времени	4	4		8	12
0	Проблемы и	4	4		7	11

5	противоречия в историко-культурном развитии России в мировом историко-культурном процессе					
	Контроль					36
Итого		18	18		36	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из лекционных занятий, практических (тематику занятий см. выше) и самостоятельной работы.

Оценка знаний, умений и навыков осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Предусмотрена текущая аттестации и промежуточная в форме зачета. По дисциплине предусмотрены также выступления с докладами (перечень представлен в п. 20.1).

Формы организации самостоятельной работы:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Формы организации самостоятельной работы: Подготовка ответов на вопросы
1	Тема Россия как культурно-исторический феномен в контексте мирового историко-культурного процесса	Анализ культурно-исторического феномена России в общемировом историко-культурном процессе. Периодизация российского и мирового историко-культурного процесса. Анализ источников и литературы по курсу.
2	Тема Россия в мировом историко-культурном процессе в период средневековья	Становление российской историко-культурной модели на фоне мирового историко-культурного процесса. Эволюция российской историко-культурной модели в 9-15 веках.
3	Тема Россия в мировом историко-культурном процессе в Новое время	Характеристика основных историко-культурных явлений России на фоне мировых историко-культурных процессов (16-19 вв.).
4	Тема Россия в мировых историко-культурных процессах Новейшего времени	Россия и Европа: диалектика взаимодействия историко-культурных моделей. Культура и политика. Общие оценки и разногласия в подходах к российской и мировой истории Новейшего времени 20 века.
5	Тема Проблемы и противоречия в историко-культурном развитии России в мировом историко-культурном процессе	Позиция России по ключевым проблемам современной мировой и европейской политики в 21 веке. Содержание российского историко-культурного процесса на современном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания.

15. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
	История России : учебник / ред. Г. Б. Поляк. – Москва : Юнити, 2015. – 687 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Кочетков В. В. Идентичность и культура в современных международных отношениях : учебное пособие / В. В. Кочетков. – Москва : МГУ, 2015. – 320 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595409
2.	Моисеев В. В. История России. С древнейших времен до наших дней: учебник / В. В. Моисеев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 733 с. : ил. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646
3.	Никифоров, Ю. А. Россия и современный мир : учебное пособие : / Ю. А. Никифоров, В. Л. Шаповалов. – Москва : МПГУ, 2018. – 124 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599032
4.	Русская культура : учебное пособие : / М. Т. Усова, С. В. Куленко, А. В. Кирилова и др. – Новосибирск : НГУ, 2016. – 88 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575620

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
1.	Электронный каталог Научной Библиотеки ВГУ. URL: http://www.lib.vsu.ru/
2.	ЭБС Лань URL: http://www.lanbook.com/
3.	ЭБС «Университетская библиотека online»/ URL: https://biblioclub.ru/
4.	ЮНЕСКО – http://www.unesco.ru .
5.	Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО. – URL: : http://www.unesco.ru/ru/
6.	Культура РФ (портал). – URL: https://www.culture.ru/
7.	Росинформкультура. – URL: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Дьякова Т.А.. Культурологические аспекты развития современного общества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Дьякова, Е.Г. Серебрякова, Е.И. Якушкина ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019 .— Загл. с титул. экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Библиогр. в темах .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовые файлы. Издание на др. носителе: Культурологические аспекты развития

[современного общества : учебное пособие / Т.А. Дьякова, Е.Г. Серебрякова, Е.И. Якушкина ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019 .— 111 с.](http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-75.pdf)
<URL:<http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-75.pdf>>.

17. Образовательные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение)

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная, итоговая); семинарские занятия (по проблемным вопросам, дискуссионные), для закрепления навыков аналитической деятельности – групповые и индивидуальные презентации аналитических проектов. При реализации дисциплины возможно применение дистанционных технологий. Задействованы материалы ЭУК «История России в мировом историко-культурном контексте». - <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6595> , в котором размещены материалы для самостоятельной работы, часть лекционного материала, задания текущего и промежуточного контроля.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc,

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc,

Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор (ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Россия как культурно-исторический феномен в контексте мирового историко-культурного процесса	УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.5.1 Анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Текущая аттестация, дискуссионные темы на практических занятиях
2	Россия в мировом	УК.5 Способен анализировать	УК.5.1 Анализировать важнейшие	Текущая аттестация,

	историко-культурном процессе в период средневековья	и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	дискуссионные темы на практических занятиях
3	Россия в мировом историко-культурном процессе Новое время	УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.5.1 Анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Текущая аттестация, дискуссионные темы на практических занятиях
4	Россия в мировых историко-культурных процессах Новейшего времени	УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.5.2 Выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Текущая аттестация, дискуссионные темы на практических занятиях
5	Проблемы и противоречия в историко-культурном развитии России в мировом историко-культурном процессе	УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.2 Выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий,	Текущая аттестация, дискуссионные темы на практических занятиях

			различных социальных групп	
			УК.5.3 Обеспечивать создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов, практическое задание

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Примерные образцы контрольно измерительных материалов к текущей аттестации:

Тема. . Россия как культурно-исторический феномен в контексте мирового историко-культурного процесса

Вариант 1. Задание 1. Проанализируйте место и роль России в мировом историко-культурном процессе

Задание 2. Дайте характеристику основных этапов эволюции историко-культурного процесса в России на фоне мировых историко-культурных процессов

Вариант 2. Задание 1. Закономерности и специфика историко-культурного процесса в России

Задание 2. Основные этапы истории России в мировом историко-культурном контексте

Темы. Россия в мировом историко-культурном процессе в период Средневековья

Вариант 1. Задание 1. Особенности историко-культурного процесса в России и Европе в Новое время

Задание 2. Эпоха Просвещения в России и на Западе: общие закономерности и особенности

Вариант 2. Задание 1. Особенности историко-культурного процесса в России и Европе в Новейшее время

Задание 2. Историко-культурный процесс в России в 21 веке.

Критерии оценивания заданий:

Оценка «отлично» ставится, если:
обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно», если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Перечень докладов:

Общее и особенное в историко-культурной эволюции России в общемировом процессе

2. Историко-культурное развитие России в период древности

3. Историко-культурное развитие России в период раннего средневековья

4. Историко-культурное развитие России в период позднего средневековья: взаимосвязь традиций

5. Историко-культурное развитие России и Европы в Новое время

6. Эпоха Просвещения в России и на Западе

7. Транзитное общество в России и Европе: проблемы взаимодействия

8. Историко-культурная эволюция российского общества в Новейшее время

9. Соотношение революционного и эволюционного путей развития в историко-культурном контексте

10. Историко-культурное развитие России в начале 21 века

11. Российская и мировая история: пути взаимодействия

12. Россия и западная историко-культурная традиция

13. Россия и восточная историко-культурная традиция

Критерии оценивания докладов:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся за обстоятельный анализ темы, аргументированные оценки явлений в рамках предмета, встречающиеся неточности не искажают суть проблемы

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если не освещены основные аспекты темы, выводы не представлены или не аргументированы.

Темы практических заданий

№ п/п	Тема	Рассматриваемые вопросы
1	Тема Россия как культурно-исторический феномен в контексте мирового историко-культурного процесса	Анализ культурно-исторического феномена России в общемировом историко-культурном процессе. Периодизация российского и мирового историко-культурного процесса. Анализ источников и литературы по курсу.
2	Тема Россия в мировом историко-культурном процессе в период средневековья	Становление российской историко-культурной модели на фоне мирового историко-культурного процесса. Эволюция российской историко-культурной модели в 9-15 веках.
3	Тема Россия в мировом историко-культурном процессе в Новое время	Характеристика основных историко-культурных явлений России на фоне мировых историко-культурных процессов (16-19 вв.).
4	Тема Россия в мировых историко-культурных процессах Новейшего времени	Россия и Европа: диалектика взаимодействия историко-культурных моделей. Культура и политика. Общие оценки и разногласия в подходах к российской и мировой истории Новейшего времени 20 века.
5	Тема Проблемы и противоречия в историко-культурном развитии России в мировом историко-культурном процессе	Позиция России по ключевым проблемам современной мировой и европейской политики в 21 веке. Содержание российского историко-культурного процесса на современном этапе.

Критерии оценивания заданий:

Оценка «отлично» ставится, если:

обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно», если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

КИМЫ

1. Общее и особенное в историко-культурной эволюции России в общемировом процессе
2. Историко-культурное развитие России в период древности
3. Историко-культурное развитие России в период раннего средневековья
4. Историко-культурное развитие России в период позднего средневековья: взаимосвязь традиций
5. Историко-культурное развитие России и Европы в Новое время
6. Эпоха Просвещения в России и на Западе
7. Транзитарное общество в России и Европе: проблемы взаимодействия
8. Историко-культурная эволюция российского общества в Новейшее время
9. Соотношение революционного и эволюционного путей развития в историко-культурном контексте
10. Историко-культурное развитие России в начале 21 века
11. Российская и мировая история: пути взаимодействия
12. Россия и западная историко-культурная традиция
13. Россия и восточная историко-культурная традиция

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценок
Зачтено	Ясное, четкое изложение материала, отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания материала и умения отвечать на вопросы.
Не зачтено	Пространное изложение материала, путаница в научных понятиях, демонстрация незнания материала и отсутствие ответов на ряд вопросов.